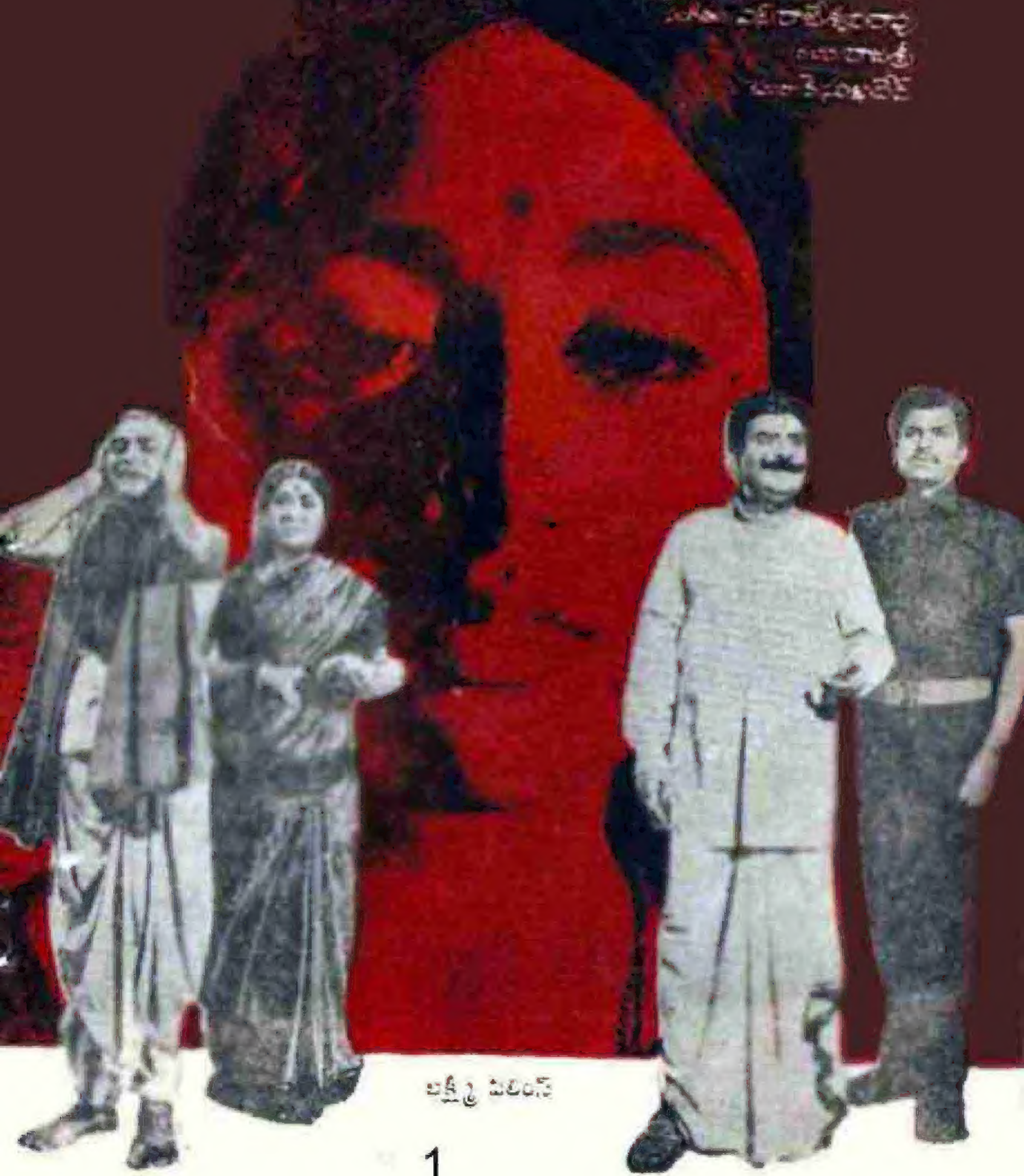


హాల్డేన్ పబ్లిషింగ్

# జీవితరంగమ్

వ్యవసాయ విడి ప్రసాద    వ్యాపార క్షుద్రి నాగేశ్వరరావు  
సహకార విరాజితరావు  
అంబరావతి  
హాల్డేన్ పబ్లిషర్స్



చక్రీ పరిచయం



నాథ : రామకృష్ణ పెద్దకూతురు లలిత. ఎప్పుడూ నవ్వుతూ అంద  
నవ్విస్తూ లేడిపిల్లా గెంతుతూ తిరగడం అలవాటు. తండ్రిసంసారాన్ని  
పోషించడానికి పెద్ద బాధయ్యాన చదువుకున్న పిల్ల అవతందేక ఉద్ద,  
గంలో చేరి మునిగిపోతున్న సంసారాన్ని అడుకుంది. ఆర్థిక దుస్థితి వలన  
తీరని నిరాశపడిపోయిన తమ్ముళ్ళు, చెల్లెళ్ళు ఆశయం నెరవేర్చాలని  
కంకణం కట్టుకుంది.

తమ్ముడు మధు మెడిసిన్ సీటు రికమెండేషన్ కోసం పలుకుబడి  
వున్న పెద్దల్ని ఆశ్రయించి హైదరాబాదు వెళ్ళింది. అయితే అక్కడే  
జీవితరంగంలో దుసూహ్యమైన సంఘటన జరిగిపోయింది.

పువ్వులా నవ్వుతూ వెళ్ళిన లలిత జీవితంలో అమూల్యమైన  
పెన్నిధిని పోగొట్టుకుని యింటికి తిరిగి వచ్చేసరికి తమ్ముడికి మెడిసిన్  
సీటు వచ్చింది. అందరూ లలితను ఆరాశానికి ఎత్తేశారు. చీవతన్నా.

జీవితంలో జరిగిన మోసం లలితలో ఒక ఆసాధాతణమైన ప్రేత  
ణకు దోహదం చేసింది. తన జీవితంలో సుదీగుండాల మయం అయినా  
హడా సహించి తనవారి జీవితాలను ఆనందమయం చేసింది. దుఃఖ  
మయం అయిపోతాయనుకున్న వారి జీవితాలలో ఎందువెన్నెల కురిపిం  
చింది. అయితే ఒకానొకరోజు తన త్యాగాలే కాదుపాపమై వెంటాడు  
వేధించి కాటందుకుంటాయని గ్రహించలేక పోయింది. తమ్ముడి వివాహ  
సందర్భంలో ఆనూహ్యమైన ఆనంఘటన జరగనేజరిగింది. అన్నీ సద్దం  
అయిన తర్వాత లలిత తమ్ముడైన మధుకి పిల్లని యిచ్చేందుకు నిరాకరిం  
చాడు పిల్లని త్రీ. ఆయన చెప్పిన కారణం విని అందరూ లలితను “చీ”  
అన్నారు. తమ్ముడు మధు ఆవేశం పట్టలేక-కాళ్ళవేళ్ళు ఎట్టుకునిప్రాదేయ  
పడుతున్ననూ దయాదాక్షిణ్యాలు లేకుండా జుట్టుపట్టుకుని బయటకు  
తీర్చాడు పెళ్ళి కాపాడుకునేందుకు-ప్రపంచంలో యింత మోరంపుంటుదా

లలిత చేసిన నేలం ఎమిటి? త్యాగానికి ఫలితం వ్యవమేనా??  
మానవజీవితం అనేకతంగాలతో నిండివుంటుంది. ఒక్కొక్కరంగంలో  
ఒక్కొక్క మాట్లు, దాని పరిణామాలు విచిత్రంగా వుంటాయి. వాటి  
నన్నింటిని క్రోధింకరించి సుఖదుఃఖాల మేలు కలయికతో దళిత జీవితా  
లకు దరణంగా - తాట్టన్ వాడు నిర్మించిన “జీవితతరంగము” చూసి  
తెలుసుకోండి.



## \* పాటలు \*

శ్రీ లలితాదేవి స్తుతి :

పాట 1

రచన : దుత్తలూరి రామరావు

పాడినది : జానకి

నమశ్రీ శాంభవీ, లలితే ।  
సర్వ కల్మష నాశినీ ।  
అన్యథా శరణన్నాస్తీ ।  
త్వమేవ శరణం మమా ।  
త్వమేవ శరణం మమా ।

శ్రీ లలితాదేవి స్తుతి :

పాట 2

రచన : దుత్తలూరి రామరావు

పాడినది : జానకి

నమశ్రీ లలితాదేవీ ।  
నానాదుఃఖ వినాశినీ ।  
పాహిమాం । దేహిమాం । మాతౌ ।  
పార్వతీ । భువనేశ్వరీ ।

పాట 3

రచన : రాజశ్రీ

పాడినది : శ్రీమతి సుశీల

నవ్వారీ నవ్వారీ నవ్వారీ  
నవ్వులో బ్రతుకంతా గడపారీ  
కన్నీళ్ళొచ్చేదాకా నవ్వారీ  
ఈ నవ్వులో విధిని కూడా గెలవారీ  
కన్నీళ్ళొచ్చేదాకా నవ్వారీ  
యీ నవ్వులతో విధిని కూడా గెలవారీ  
చిన్నపాప నవ్వితే ముద్దంటారే  
యీ, కన్నెపిల్ల నవ్వితే వద్దంటారే

॥నవ్వారీ॥

॥నవ్వారీ॥

॥చిన్నపాప॥



ఎవ్వరేమి అనుకున్నా సవ్వీ తీరుతా  
నవ్వుల ఉయ్యాలతో ఊగి తేలుతా  
ఊగి తేలుతా.... ఆ ఆ....

॥నవ్వాలీ॥

కొంగ నవ్వుతోంది  
చేప నవ్వుతోంది  
కొంగ నవ్వుతోంది  
ఈ చేప నవ్వుతోంది  
గలగలమని పారే సెలయేరు నవ్వుతోంది  
ప్రకృతిలో అణువణువు నవ్వుతున్నది  
మనీషి నవ్వితే మాత్రం తప్పేముంది  
కన్నీళ్ళొచ్చేదాకా నవ్వాలీ  
ఈ నవ్వులతో విధిని కూడా గెలవాలి

॥నవ్వాలీ॥

#### పాట 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : రామకృష్ణ, జానకి

అతడు : మనసు పయసు తొలిసారి పెనవేయగా

ఆమె : మదిలో మెదిలే భావాలు ఎటువంటివో

అతడు : మొదటేమి ఉంటుంది బెదురు

అది పోతే తేదింక ఎదురు

ఆమె : ఊహల వేణువులు మోహన మౌతాయి

హృదయాలు ఉప్పొంగులే

॥మనసు॥

ఆమె : కవ్వించు నీ కొంటె చూపు

కలిగించె నాలోన కైపు

అతడు : మమతలు రేగాయి మధువులు చిందాయి

మెమరచి పోయాములే

॥మనసు॥

అతడు : నీ అంద చందాలు నావే

ఆమె : నా రాగ బంధాలు నీవే

ఇద్దరూ : కలిసిన నయనాలు కలుపుకు అధరాలు

కలికాలమూ ప్రేమతో

॥మనసు॥



## పాట 5

రచన : రాజశ్రీ

పాడినది : శ్రీమతి సుశీల

యీ నాటి నా పాట నీకు అంకితం  
అందించావా మాకు కొత్త జీవితం  
కని పెంచిన వారి కన్న మిన్నగా  
మా కలలన్నీ తీర్చావు నిండుగా ఆ....

॥ యీ నాటి ॥

కనిపించే దైవానివి నీవు  
కనిపించని త్యాగానివి నీవు .... ఆ....

॥ యీ నాటి ॥

ఎందరికో నీడను తానిచ్చుటకూ  
ఎందలోన చెట్టు మాడిపోతుంది  
నలుగురికీ వెలుగును అంది చుటకు

॥ నలుగురికి ॥

నిలువున కొవ్వొత్తి కరిగిపోతుంది  
నీడవు నీవై వెలుగువు నీవై  
మా అందరినీ మునుముందుకు నడిపించావు

॥ యీ నాటి ॥

మూడుముళ్ళ పడవలసిన వయసులో  
తోడులేని బ్రతుకు గడుపుతున్నావు

॥ మూడుముళ్ళ ॥

ఆడి పాడి తిరిగే యీ వేళలో  
అంతులేని బాధ్యతలో మునిగావు  
నిదురలోన మెలుకువలోన

మా కోసమే నీవు కలలు కంటున్నావు  
మా కోసమే నీవు కలలు కంటున్నావు

॥ యీ నాటి ॥

## పాట 6

రచన : కొనరాజు

పాడినది : శ్రీమతి సుశీల

అల్లుడి గుట్టు చెప్పనా  
యింటల్లుడి గుట్టు చెప్పనా  
నలుగురు చూచి నవ్వేలాగా  
అల్లరిపాలు చెయ్యనా

॥ అల్లుడి ॥



అమాయకుడిలా ఉన్నాడు  
 దొంగ నాటకా లాడాడు  
 దొండపండు లాంటిమ్మాయిని  
 కాకిలాగ కాజేశాడు  
 చదివిందేమో వేదమట  
 మనసులో ఉంది భూతమట  
 ముసిముసి నవ్వులు వేషమమ్మా  
 ఉన్నది చెబితే రోషమమ్మా  
 కోటిమందిలో యితడొకడు  
 తెరచాటన అబ్బో రళికుడు  
 లోకానికి శ్రీరాముడు  
 లోతుజూడ శ్రీకృష్ణుడు

॥ అబ్బడి ॥

॥ అబ్బడి ॥

॥ అబ్బడి ॥

పాట ?

తచన :

పాడినది :

జానకి : శ్రీమతా శ్రీమహారాజ్ఞీ  
 శ్రీమత్ సింహాసనేశ్వరీ  
 తాసిల్దారు : దేవతాయ సముజ్వతా  
 అన్నపూర్ణ : సర్వారుణా నవధ్యాంగే  
 రామకృష్ణ : శివకామేశ్వరాంతర్స  
 మంగళ : భావనాగమ్య  
 కథానాయకి : భద్రానిధిభాగ్యదాయిని

★



గుమ్మడి - చంద్రమోహన్ - సాక్షి రంగారావు

రావి కొండలరావు - లక్ష్మీకాంత్ - మాస్టర్ రాము

సావిత్రి - ప్రమీల - తమాప్రభ - జయసుధ - శాంత

అతిథి నటులు :

పటసాంస్కృతిక యన్. వి. రంగారావు - చలం

రావు గోపాలరావు

★

సాంకేతిక నిపుణులు :

సంగీతం :

యన్. రాజేశ్వరరావు

మాటలు :

రాజశ్రీ

పాటలు :

కొసరాజు, ఆరుద్ర, రాజశ్రీ, రామారావు

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ :

సుఖదేవ్

కెమెరా :

ఎన్. ఆర్. కె. మూర్తి

కూర్పు :

నతసింహారావు

కళ :

సూతన్న

దుస్తులు :

వి. యన్ గాంధీ

స్టైలు :

మోహన్జీ, జగన్జీ

పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ :

ఈశ్వర్

పబ్లిసిటీ :

లక్ష్మీ పబ్లిసిటీస్ (విజయవాడ)

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :

లక్ష్మీ ప్రెస్ రిటేషన్స్ (భరద్వాజ)

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :

నత్తిరాజు

మేకప్ :

రమేష్, మాధవరావు, నాయుడు, తమిళ, మాణిక్యం

నృత్యములు :

రాజు, శేషం

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ :

సూర్యచంద్రరావు

ఆఫీసు మేనేజర్ :

జాలకృష్ణ

అవుట్ డోర్ యూనిట్ :

శారదా ఎంటర్ప్రైజెస్

స్టూడియో :

వాహిని

తెబలేటర్ :

స్వయంరా

అసాసియేట్ డైరెక్టర్లు :

శేషగిరిరావు, మస్తానరావు

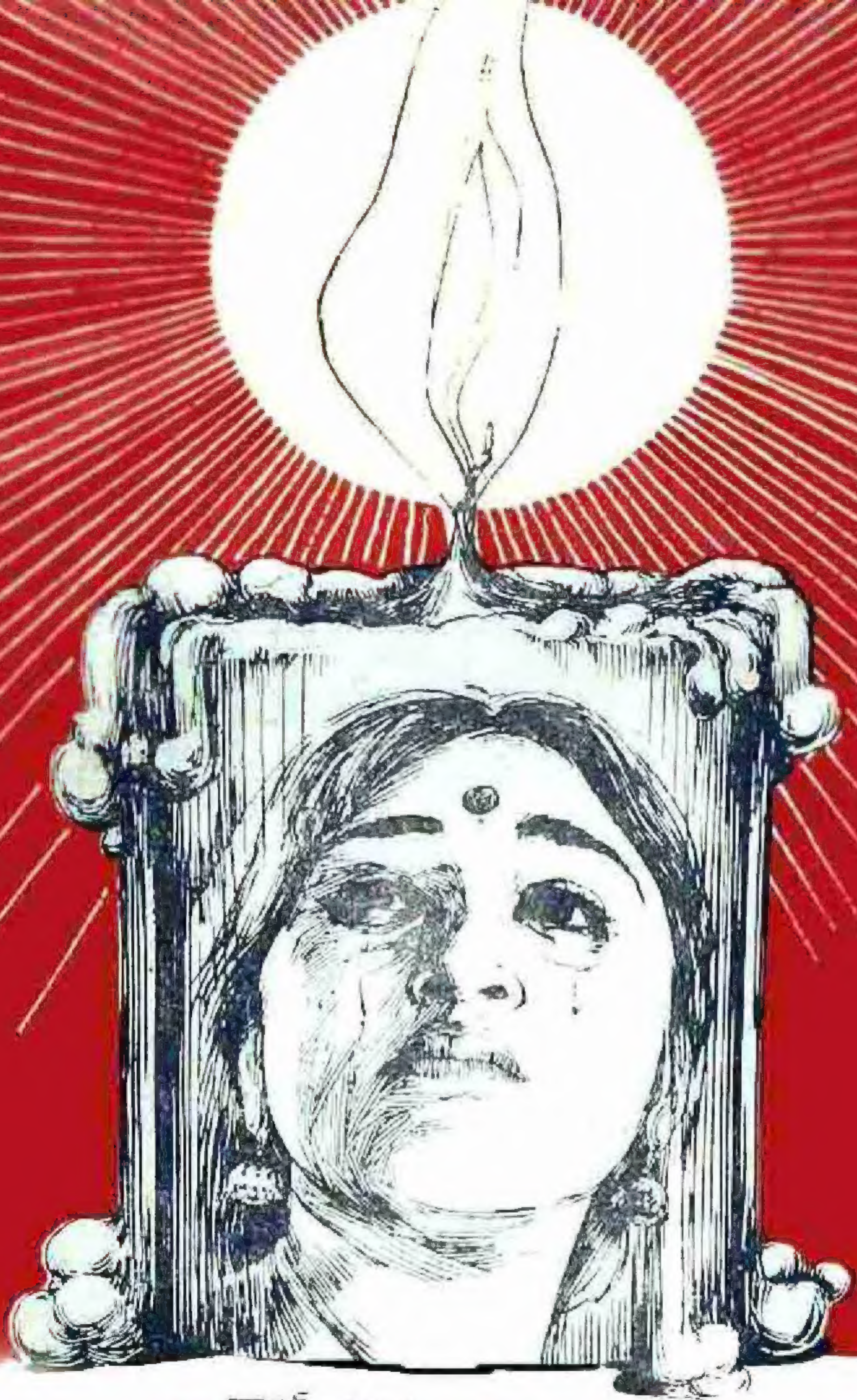
నిర్మాత :

దర్శకత్వం :

జి. నాగేశ్వరరావు

పి. డి. ప్రసాద్





# జీవితరంగము

రచయిత: పి.టి.ఎస్.

వ్యాసముని ప్రవాచనం  
అనుకూలముగా వ్రాసినది

సంకల్పశిల్పి నాగేశ్వరరావు  
చిత్రరచయిత: పి.టి.ఎస్.